



Д-р П. Магочий отримав нагороду Гарвардського університету

Торонто, Онт. — Комісія Бібліографічного Конкурсу Українського Наукового Інституту Гарвардського Університету (УНІГУ) нагородила д-ра Павла Р. Магочий, голову кафедри українознавчих студій Торонто-онського університету, за його недрукнутий бібліографічний працю про Галичину. Комісія Конкурсу УНІГУ, що його фундаторами стали бл. п. Володимир та д-р Микола Ценки з Філадельфії, очолює Марта Тарнавська з Пенсильванського університету.

Комісія оцінила бібліографічний працю д-ра Магочий, як критичний бібліографічний огляд, що дає бібліографічний ключ до джерел історії Західної України від найдавніших часів до кінця Другої світової війни. Магочий працює, який має більше як 400 сторінок і охоплює понад 3,000 бібліографічних позицій, друкуватиме друкарня Торонто-онського університету на початку 1983 року під заголовком „Galicia: A Historical Survey and Bibliographical Guide“.

Ця найновіша монографія д-ра Магочий уже одержала позитивну оцінку українських науковців. Оцінюючи працю до друку, проф. Іван Л. Рудницький з Альбертського університету відмітив, що „праця проф. Магочий є цінною для науковців і буде уживана довгими роками“.

В Лібєрті парку
відбудеться фестиваль

Джерзі Сіті, Н. Дж. — На закінчення літнього сезону відбудеться один фестиваль в суботу і неділю, 11 і 12-го вересня, у стейтовому Лібєрті парку в Джерзі Сіті, Н. Дж. Понад 40 етнічних груп згуртуються до цього четвертого з черги стейт-ового фестивалю, щоб презентувати свої народні мистецькі виступи та влаштувати танки з народними виробами, харчами та інформативними матеріалами.

В суботу, 11-го вересня, запланований виступ ансамблю бандуристів з Ньюарку під мистецьким керівництвом Володимира Юркевича і в адміністративній заряді Олександра Напори. Крім цього, як і попередні роками, будуть українські танки з виставкою народного мистецтва, харчів, та відповідною літературою, а окреме місце зарезервоване для збирання підписів в обороні українських політичних в'язнів під зарядом організації Американці в Обороні Людських Прав в Україні.

Цей фестиваль у відновленні залізниці історичним терміналі, започаткований ще за колишнього губернатора Бірни, спонсорує тепер департамент стейту при співпраці стейт-ової Етнічної ради, що тепер є

Мистецькі виступи будуть відбуватися на сцені під голим небом, а в разі дощу — в середині терміналу. Виставки є під дахом, а продаж харчів — на площі. Координатором фестивалю є Юган Саймонсон (від стейту), а головою фестивального комітету є Карл Пітерсон, член Етнічної ради.

Вступ на фестиваль вільний; доїзд — Нью Джерзі терпайк, виїзд 14Б, за брамою наліво за знаками; догідне паркування.

Україні від найдавніших часів до кінця Другої світової війни. Магочий працює, який має більше як 400 сторінок і охоплює понад 3,000 бібліографічних позицій, друкуватиме друкарня Торонто-онського університету на початку 1983 року під заголовком „Galicia: A Historical Survey and Bibliographical Guide“.

Ця найновіша монографія д-ра Магочий уже одержала позитивну оцінку українських науковців. Оцінюючи працю до друку, проф. Іван Л. Рудницький з Альбертського університету відмітив, що „праця проф. Магочий є цінною для науковців і буде уживана довгими роками“.

В Лібєрті парку
відбудеться фестиваль

Джерзі Сіті, Н. Дж. — На закінчення літнього сезону відбудеться один фестиваль в суботу і неділю, 11 і 12-го вересня, у стейтовому Лібєрті парку в Джерзі Сіті, Н. Дж. Понад 40 етнічних груп згуртуються до цього четвертого з черги стейт-ового фестивалю, щоб презентувати свої народні мистецькі виступи та влаштувати танки з народними виробами, харчами та інформативними матеріалами.

В суботу, 11-го вересня, запланований виступ ансамблю бандуристів з Ньюарку під мистецьким керівництвом Володимира Юркевича і в адміністративній заряді Олександра Напори. Крім цього, як і попередні роками, будуть українські танки з виставкою народного мистецтва, харчів, та відповідною літературою, а окреме місце зарезервоване для збирання підписів в обороні українських політичних в'язнів під зарядом організації Американці в Обороні Людських Прав в Україні.

Цей фестиваль у відновленні залізниці історичним терміналі, започаткований ще за колишнього губернатора Бірни, спонсорує тепер департамент стейту при співпраці стейт-ової Етнічної ради, що тепер є

Мистецькі виступи будуть відбуватися на сцені під голим небом, а в разі дощу — в середині терміналу. Виставки є під дахом, а продаж харчів — на площі. Координатором фестивалю є Юган Саймонсон (від стейту), а головою фестивального комітету є Карл Пітерсон, член Етнічної ради.

Вступ на фестиваль вільний; доїзд — Нью Джерзі терпайк, виїзд 14Б, за брамою наліво за знаками; догідне паркування.

Мистецькі виступи будуть відбуватися на сцені під голим небом, а в разі дощу — в середині терміналу. Виставки є під дахом, а продаж харчів — на площі. Координатором фестивалю є Юган Саймонсон (від стейту), а головою фестивального комітету є Карл Пітерсон, член Етнічної ради.

Вступ на фестиваль вільний; доїзд — Нью Джерзі терпайк, виїзд 14Б, за брамою наліво за знаками; догідне паркування.

АРХІЄПІСКОП-КОАДЬЮТОР М. ЛЮБАЧІВСЬКИЙ ПОСВЯТИВ НОВУ ЦЕРКВУ В ЛЮРДІ

ТИСЯЧІ ПРОЧАН З РІЗНИХ КРАЇН ВЗЯЛИ УЧАСТЬ В ЦЕРЕМОНІЇ

Люрд, Франція. — У суботу, 28-го серпня ц.р., у паломницькому містечку Люрд у Франції відбулась головна українська вчористість, в рамках якої Владика Мирослав Любачівський коадьютор Патріарха Йосифа Сліпого, посвятив новозбудовану українську церкву в честь Богородиці.

Ця посвячення, як пише щоденник „Америка“ у числі з 3-го вересня ц.р., відбулося у присутності місцевого французького ординарія архієпископа Франсуа Генрика і пароху люрдського собору о. Де Сатра, великого приятеля українців.

Понад 1,500 українських прочан, у більшості жінок, з усіх країн українського поселення, дуже часто під проводом своїх парохів, засвідчували вірність і прив'язаність українських вірних до своєї Церкви і особливу пошану до Божої Матері, опікунки українського народу. Між мирянами українцями, які прибули до Люрду на посвячення церкви, були також українці з Польщі і Югославії.

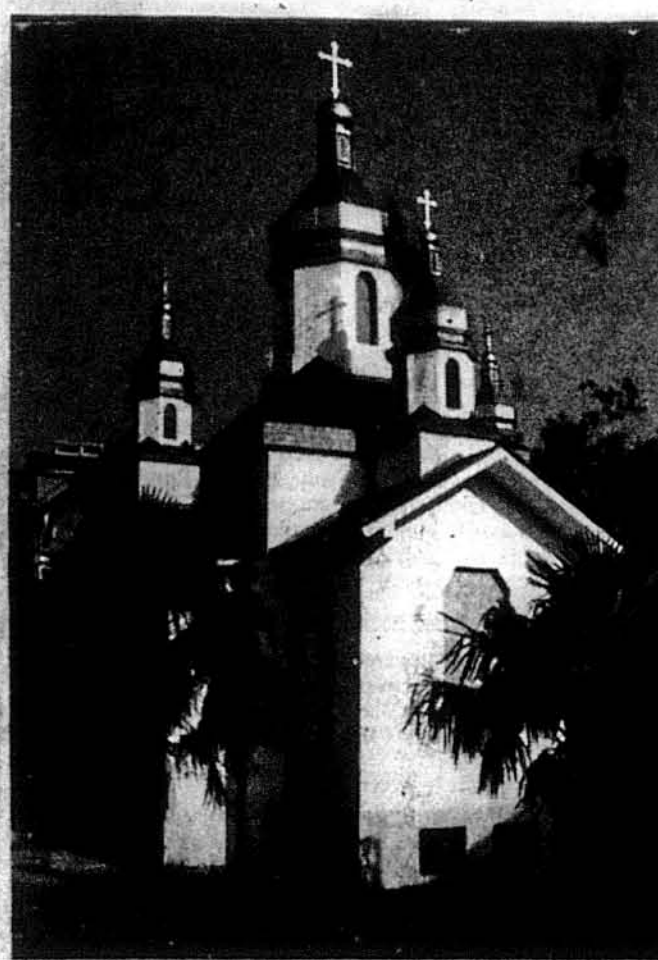
Патріарх Йосиф написав спеціальне послання з нагоди святкування, яке відчитав голова римської делегації о. митрат Іван Гаврилюк. Ми-

рян вислухали послання Блаженнішого Йосифа з великою увагою, а після прочитання під оплески кликали: „Слава нашому Патріархові!“

Місцева французька преса з признанням та похвалою інформувала про українську вчористість у Люрді та про українців в діаспорі. Преса користувалась матеріалами делегації з Парижу під проводом проф. А. Жуковського, проф. В. Маркуся і д-р К. Митровича.

Українська церква в Люрді має п'ять позолочених бань (з яких дві офіційно була Філадельфія). Архітектурно церква, яку видно з-під готики головного люрдського собору, був інженер-архітект Мірослав Німців. Церква потребує ще внутрішнього виписання, але незабаром, за допомогою українців у вільному світі, вона напевно буде виписана.

Немає жадного сумніву, що побудова цієї церкви — це тріумф зусиль і тяжкої праці священників, головним о. декана М. Приймий із Страсбургу і о. крилошанина Василя Приймий з Тулузи та жертвенності вірних української Церкви по всьому світі.



Вид на частину новозбудованого храму в Люрді.

В. ЯРУЗЕЛЬСЬКИЙ ОБВИНУВАЄ „СОЛІДАРІСТЬ“ В ТЕРОРИЗМІ

Варшава, Польща. — Перший секретар Польської Об'єднаної Робітничої (комуністичної) партії (ПОРП) прем'єр-міністр і голова Військової ради національного спасіння Войцех Ярузельський, а також інші польські комуністичні речники, обвинувачують заборонену профспілку „Солідарність“ і її діячів в крадіжці кордонних в'язнів, що є новою позицією, губернатор іменував Роберта Жуковського, адвоката з Принстону, із польської етнічної групи.

Мистецькі виступи будуть відбуватися на сцені під голим небом, а в разі дощу — в середині терміналу. Виставки є під дахом, а продаж харчів — на площі. Координатором фестивалю є Юган Саймонсон (від стейту), а головою фестивального комітету є Карл Пітерсон, член Етнічної ради.

Вступ на фестиваль вільний; доїзд — Нью Джерзі терпайк, виїзд 14Б, за брамою наліво за знаками; догідне паркування.

Мистецькі виступи будуть відбуватися на сцені під голим небом, а в разі дощу — в середині терміналу. Виставки є під дахом, а продаж харчів — на площі. Координатором фестивалю є Юган Саймонсон (від стейту), а головою фестивального комітету є Карл Пітерсон, член Етнічної ради.

Варшава, Польща. — Перший секретар Польської Об'єднаної Робітничої (комуністичної) партії (ПОРП) прем'єр-міністр і голова Військової ради національного спасіння Войцех Ярузельський, а також інші польські комуністичні речники, обвинувачують заборонену профспілку „Солідарність“ і її діячів в крадіжці кордонних в'язнів, що є новою позицією, губернатор іменував Роберта Жуковського, адвоката з Принстону, із польської етнічної групи.

Мистецькі виступи будуть відбуватися на сцені під голим небом, а в разі дощу — в середині терміналу. Виставки є під дахом, а продаж харчів — на площі. Координатором фестивалю є Юган Саймонсон (від стейту), а головою фестивального комітету є Карл Пітерсон, член Етнічної ради.

Вступ на фестиваль вільний; доїзд — Нью Джерзі терпайк, виїзд 14Б, за брамою наліво за знаками; догідне паркування.

Мистецькі виступи будуть відбуватися на сцені під голим небом, а в разі дощу — в середині терміналу. Виставки є під дахом, а продаж харчів — на площі. Координатором фестивалю є Юган Саймонсон (від стейту), а головою фестивального комітету є Карл Пітерсон, член Етнічної ради.

АРАБСЬКА ЛІГА ВІДБУВАЄ КОНФЕРЕНЦІЮ

АРАФАТОВІ УДІЛЕНО ДЕРЖАВНІ ПОЧЕСТИ

Фез, Марокко. — Голови арабських держав почали прибувати сюди вже в неділю, 5-го вересня, на важливу конференцію Арабської Ліги, яка об'єднає 22 арабські держави, включно з Палестинською Визвольною Організацією. Офіційне відкриття відбулося в понеділок 6-го вересня. Конференція має на порядку дня палестинську проблему, яка є більш загостреною після інвазії Ізраїля в Ліван, що закінчилась масовим виходом членів ПВО з західного Бейрута, де вони мали свій найголовніший осідок.

Конференція ця відбувається десять місяців після подібної конференції, яка у листопаді 25-го минулого року закінчилась „в нічню“, коли члени Ліги не погодились на мирові пропозиції тоді ще престолонаслідника принца Фагда. Тоді ще не король, Фагд пропонував мировий план з певними клявуляціями, які можна було підняти під визнання Ізраїля арабами. Тепер уваж, що його пропозиції щодо замирення на Близькому Сході має в сучасному більше ваги, як попередню, і тому її тут знову обговорять. Крім того буде вивчено мирові пропозиції президента Роналда Регена, що їх він проголосив країні в світові у його історичній промові минулого тижня і яку цілковито відкинули ізраїльтяни.

Найбільшою драматичною подією був приїзд Ясіра Арафата, голови ПВО. Під незвичайно сильною

охороною для його безпеки Я. Арафата вітали як героя і голову держави 21-сальвою. Король Марокко Гассан II обійняв його, як брата, і вони пліч-о-пліч промаршували по червоному килимі до підписання з балдахину під музику палестинського гімну, що його грала військова оркестра, як кожного голови держави. Такий привіт дстав Арафат від всіх присутніх, крім сирійця Гафеза аль-Аслада.

Серед зібраних арабських лідерів не було представників Єгипту, яких Ліга суспендувала в свій час через окремий мир з Ізраїлем в Кемп Дейвіді, та не було полковника Муаммара Каддафі, лідера Лівії, який збоїктував її наради через — як йому здається — „по мірковану політику“ Арабської Ліги.

Конференція обговорить багато інших справ, включно з ірансько-іракською війною. На цю конференцію араби в Лівії й у світі покладають великі надії щодо єдності думки у багатьох переважливих справах арабського світу; розбиття цієї конференції нанесло б велику шкоду арабській справі, — каже Ямані, савдійський міністр інформації, і цього треба уникнути. Але тому, що конференція відбувається тепер, коли араби об'єднані останніми подіями в Лівані більше, ніж будь-коли перед тим в найновіших часах, знавці сподіваються, що ця конференція зуміє усунути бодяк на деякий час часто-густо дуже протирічлив і відосередній тенденції в Арабській Лізі.

ТАСС хвалить В. Гомулку

Москва. — Советське пресо агентство ТАСС розіслало до преси наскрізь прихильну інформацію про смерть колишнього першого секретаря комуністичної партії Владислава Гомулки, який, як відомо, помер на раку на 77-му році життя у Варшаві. Майже усі советські часописи — центральні і республіканські, помістили цю інформацію і свої заваги про життя і працю В. Гомулки, перед і після приходу советських армій до Польщі.

Советські лідери у своїй кондольній телеграмі до теперішнього першого секретаря Польської Об'єднаної Робітничої (комуністичної) партії і прем'єр-міністра Войцеха Ярузельського називають Гомулку „великим прихильником советсько-польської приязні“ і, очевидно, „усього робітничого руху“. У газеті „Правда“, органи ЦК КПРС, Гомулку представили, як „перехідного комуніста-інтернаціоналіста“, який, мовляв, ціле своє життя присвятив „побудові соціалістичної системи у Польщі“.

Також варшавські комуністичні газети присвятили (Закінчення на стор. 4)

ПРОДІСТАЛАСЬ ЛЕТЮЧКА З НАГОДИ 1500-РІЧЧЯ КИЄВА

Амстердам, Голландія (УІС „Смолооскп“). — Сюди дісталася летючка, яку поширювали в літі цього року серед туристів на Україні з нагоди 1500-річчя Києва. Нижче подаємо повний текст летючки в перекладі з російської мови:

„Гості міста Києва! Ви приїжджаєте відзначити 1500-річчя міста, яке перебуває тепер у руках комуністів.“

Навіть саму дату — 1500 років — відумали вони, бо навіть справжній вік Києва учені не встановили.

Пощо потрібний цей обман? Тому, щоб обман — одиницький спосіб існування советської влади.

Вас будуть переконувати, що при комуністах місто процвітає. Вам будуть показувати насоро побудовані пам'ятники, для будівництва яких пограбували місцеве населення.

Вам будуть показувати причесані газони (майданчики у сквері або на бульварі з коротко підстриженим трав'яним покривом), для догляду яких зганяли теж місцеве населення на суботники — примусово неоплачувані роботи на рахунок вихідних днів.

До вашого приїзду зі всіх сторін позивають оголошення — крик на допомогу — „Молода сім'я винаймає кімнату“ — і ви будете думати, що всі кияни мають помешкання. Для того, щоб дурити вас, з Києва заплановано вислати 15,000 мешканців, тих, з якими, на думку КГБ, вам неповажно зустрічатися.

В Америці

Велику підтримку пропозиції Президента, як тривало роз'язати запаланий вузол непорозуміння на Близькому Сході поміж арабами і Ізраїлем, дав Роналдові Регенові сенатор Персі, голова Сенатської комісії закордонних зв'язків. Сен. Персі, республіканець з Ілліной, з притиском сказав, що він не бачить ніякого розходження найновіших пропозицій Регена щодо миру з договором у Кемп Дейвіді. Сенатор, промовляючи в понеділок, 6-го вересня, на летищі в Атені, Греція, де він зупинився в дорозі додому з Близького Сходу, висловив своє глибоке зазурбовання недільним оголошенням з Ізраїля, що уряд цієї країни будуватиме дальші чотири ізраїльські поселення на окупованій арабській території, що — на думку сенатора, сприятимуть араби як сигнал, що Ізраїль не збирається відступити з окупованих теренів.

ХОЧ З'ЄДНАНІ СТЕЙТИ АМЕРИКИ ОФІЦІЙНО відмовилися за часів президентури Річарда Ніксона від схемічної війни в 1969 році, проте невеликі лабораторійно-дослідницькі дії над отруйними речовинами ведуться в одній військовій базі, де фахівці працюють над „унікальною медичною оборонною програмою“ в разі хемічного нападу на ЗСА. Вчені військові хеміки з дуже малим розголомом, але з великими стараннями, намагаються знайти вакцину і хемічні неутралізатори на будь-які хемічні чи біологічні отруї, що їх міг би застосувати ворог проти американських військових з'єднань. Від американських журналістів, які повністю використовують поправку до Конституції про свободу слова, Армія не змогла заховати адресу цієї лабораторії. І так „Нью Йорк Таймс“ з вітвірка, 7-го вересня, подає, що ця лабораторія міститься у Форті Детрік, біля Фредеріку, Меріленд, на військовій базі, де колись був центр „американської хемічно-біологічної зброї“.

РОКИ ПЛАНУВАННЯ І ОБГОВОРЕННЯ транспортних проблем в Баффало, Н.Й., дали свої наслідки: там кілька днів тому закладено перші рейки для підземної залізниці 6,5-мильового проекту на „долині міста“ у підніжжі Мейн вулиці, звідки ця початкова колія йде на північ 1,3 милі вздовж середини головної-артерії міста.

У СТЕЙТІ ТЕННЕСІ ЗАКОН ПРОТИ П'ЯНИХ ВОДІВ авт унезавичено, бо видаючи цей закон легіслатура стейту начебто „узурипувала“ собі владу департаменту справедливості, коли до самого закону проти пияків за керівництвом авт подбала про виміри кар і пені, включно з термінами ув'язнення за переступ цих законодавців. Місцевий суддя висловив застереження під адресою законодавців, що ухвалили цей закон „у гарячці передвиборчого року“ і скасував кару для шістьох заарештованих п'яних водіїв через цю „технічну“ неуважність. Щоправда, він сказав, що вони будуть поставлені перед лавою присяжних.

БАТЬКИ СТУДЕНТІВ КОЛЕДЖУ ТА САМІ студенти мусять бути приготувані на те, що вони платитимуть переважно 13 відсотків більше цього року за рік науки (утримання і коштів навчання, книжки, членські вкладки тощо), як це було минулого навчального року, по дешевих вищих школах, де оплата річна становила, наприклад, 4,500 дол. Для дорожчих коледжів, де платиться переважно 7,500 або більше, буде 11 відсотків підвищення.

ВЕЛИКА ШЕСТИГОДИННА МАНІФЕСТАЦІЯ зорганізованого робітництва у Нью Йорку під час Дня Праці ще раз підтвердила свою підтримку робітничому ставленню на номінацію на губернатора стейту Маріо Куомо, висувистий виступ його суперника Едварда Кача, який проте — виглядає — відстане перемогу у передвиборках, бо і популярніший за М. Куомо, і має багато більше грошей на передвиборчу кампанію.

СВОБОДА

UKRAINIAN DAILY

FOUNDED 1893

Svoboda USPS (30-420 ISSN 0274-6964) is published daily except Sundays, Mondays, and holidays by the Ukrainian National Association, Inc. at 30 Montgomery Street, Jersey City, N.J. 07302

Subscription: 1 year — \$40.00, 6 months — \$22.00, 3 months — \$12.00. UNA members 65¢ a month. Change of address — \$1.00. Make check or money orders payable to "Svoboda".

Postmaster: Send address changes to:

"Svoboda" • P.O. Box 346 • Jersey City, N.J. 07303

Second Class Postage paid at Jersey City, N.J.

Статті і дописи підписані авторами, не несуть відповідальності за зміст. Редакція застерігає своїх право в потребі виправляти і скорочувати надіслані матеріали. Незадоволені матеріали повертаються тільки тоді, коли автор собі це виразно застеріг, допущивши задрозвинути коверту з відповідною поштовою оплатою. — За зміст оголошень Редакція не відповідає.

Передплата на рік \$40.00, на півроку — \$22.00, на 3 місяці — \$12.00. Для членів УНСОЮЗУ 65¢ місячно. За кожну зміну адреси — \$1.00. Чеки і "money orders" виставляти на "Svoboda".

P.O. Box 346 Jersey City, N.J. 07303

Советська поразка в Ливані

У поверх двомісячної війни, яку Ізраїль повів проти сусіднього Ливану, як осідку Палестинської Визвольної Організації, яка закінчилася вивезенням з Ливану всіх ізраїльських організацій (цей процес ще не закінчений), існує один цікавий момент: політична програма Советського Союзу. Американська дипломатія може похвалитися неабияким успіхом. Цей успіх не тільки в тому, що зупинено ізраїльські танки буквально на порозі переведення ними масакри якого десятка тисяч палестинців у західній ділянці Бейруту, при чому напевно згинули б і тисячі невинних цивільних людей і вороги Америки записали б у масакру на її, Америки, рахунок, — але й у тому, що у справі заведення ладу на Близькому Сході виманевровано, виліміновано зовсім Советський Союз. Разом із своїми сателітами і ніби "незалежними" типу Куби Фідела Кастра Советський Союз має достаточну силу, щоб переводити щораз нові маніфестації й демонстрації дії на терені Об'єднаних Націй. Використовуючи економічну кризу в країнах Західної Європи і ліванській там паціфістичний рух, який сприяє тиском торговельним зв'язкам із СССР, кремлівські володарі підписують із західними союзниками Америки торговельні договори — всупереч волі і політиці Америки. Але тут, на терені Близького Сходу, довкола проблеми ізраїльсько-арабських взаємин, Советський Союз потерпів — як досі — повну поразку.

Ще за урядування республіканських президентів Ніксона і Форда справжній архітект їхньої закордонної політики Генрі Кіссінджер ставився приєднувати СССР до спільної міжнародної акції. І за урядування президента Джімі Картера були спроби користуватися впливами советської імперії у такій болючій для Америки справі, як 52 американські "закладники" в Теграні, в Ірані. І тільки після того, як Москва, використавши власне той великий кліпінт Америки з "закладниками" в Ірані, перевела інвазію до Афганістану, президент Картер рекомендував різні санкції проти советської імперії, санкції, що їх західні союзники Америки не схвалили.

Президент Реген, який заявився проти ратифікації Сенатом договору про обмеження стратегічної зброї (САЛТ 2), при різних нагодах, між ними у своїй промові на Генеральній Асамблеї ООН, таврував різко й одверто СССР, як агресивну імперіалістичну країну, яка використовує кожний "слабкий пункт" на земному глобії, щоб перетворити його на свою "сферу впливу", насправді у свою сателітську країну, чи то безпосередньо, як в Афганістані, Польщі й інших країнах Європи, чи руками комуністичної Куби, як в Анголі, Південному Ємені, частинно в Етіопії. Американська дипломатія має за найперше завдання протидіяти тому поширюванню впливів советської імперії. Упадок приязної супроти Америки монархії в Ірані, вибух іраксько-іранської війни, прихід до влади в Туреччині комуністичного, "соціаліста" Андреа Паламандра, бойкот Ізраїля усіма арабськими країнами за винятком одного Єгипту та одночасне несприятливе ізраїльське прем'єра Менахема Бегіна, який не рахується з інтересами Америки, тільки вважає, що Америка "мусить" підтримувати Ізраїль, — усі такі моменти страшенно ускладнюють Америці завдання — тримати СССР острогом Близького Сходу. Цю політику підтримує наявність у східній частині Середземного моря могутньої американської Шостої флотії, але й СССР щораз то більше скріплює своїми військовими кораблями свою тамошню морську потугу.

Рішення президента Регена вислати до Ливану американських парашутистів спільно з військовими частинами Франції й Італії — це нова політична поразка Москви. Бо хай тих американських військовиків є тільки 800 чи одна тисяча, і хай вони висіли туди тільки на один-два місяці, все одно вони є символом "присутності" Америки на Близькому Сході. І більшість арабського світу, ворожого Москві (бо й "приязні" Москві Сирія чи Лівія — це мусульмани, які ворожі советському, атеїстичному вдоволенню тєю американською присутністю. Бо вони покладають на Америку надію, що вона таки зможе позитивно розв'язати проблему "національного осідку" для палестинців і що вона єдина може не допустити, щоби ізраїльські максималісти типу Бегіна перевели анексію окупованого правого, колись іорданського берега Іордану і смуги Газі.

Советська преса прославляє палестинця Асіра Арафата, як "переможця", але весь світ знає, що Москва не могла перешкодити, щоб Асіра Арафата і його приватну армію викинули з Ливану. І не советський висланник, а Філіп Габіє де архітектором миру на Близькому Сході.

КОЛИШНІЙ ПРЕЗИДЕНТ ЗСА РИЧАРД НІКСОН знову перебуває на відвідинх у Китайській Народній Республіці. Він, у зустрічі з китайськими офіційними речниками, хвалив потягнення президента Рональда Регена відносно припинення продажі зброї для Тайваню і висловив надію, що спільний американсько-китайський комунікат у тій справі спричиниться до поліпшення зв'язків між обидвома країнами. Ніксон перебуває у Китаї у приватному характері, хоч політичні спостерігачі не виключають, що він виконує певні доручення Адміністрації президента Р. Регана. Н. Ніксон, як і всі інші американські президенти, які відвідали Китай, не вийшли з КНР і тому його там радо вітають.

Література для дітей і молоді — це по-мачушиному трактована в нас галузь писаного слова. І це загальноновідома правда. Бо, на жаль, треба ствердити, що після Марка Вовчка, Глібова, Франка і Кошобицького, українська дитяча література перед Першою світовою війною знову занепадала. У Східній Україні давила її за горло царська цензура, а в Західній Україні якось не видно було місця слова, що уродилися на "дитячий" письменників. Тут займалися писанням для дітей здебільша припадкові без таланту грамотії або письменники, "пенсіонери", що не могли вкласти в твори для дітей тих wartości, якими вона повинна відзначатися. Ми вже не враховуємо того, що в них була провінційна мова (сборної мови тоді ще не було), насичена чужими словами і говірковими формами. Треба теж пригадати, що кількість книжкових видань була більше ніж скромна, і діти не мали відсталості матеріалів, потрібних до читання. Не можуть нас задовольнити тодішні вірші і формою і змістом, з неформальними наголосами та з сильбічним ритмом — коротко, без того всього, що любить юний читач: правильного ритму, гладкого вислову думки і

Роман Завадович

НАЙГОЛОВНІША „ПОЛІТИКА“

„музики слова“. Але не дивуймося, бо наряд тоді щойно будилося з вікового сну. Щойно нове покоління письменників для молоді подало випустилося з того першого стану. Впливали на неї вірші Лесі Українки, О. Олеся та інших, однак уже в 1920 роках наша література для дітей розділилася на схід від Збруча могли появлятися твори, поза невеликими винятками, хоч і писані українськи, але підпорядковані більшовицькій пропаганді без будь-якого національного чи релігійного змісту. І так, на захід від Збруча письменники для дітей опинилися знов осамітнені, хоч між їх рядками можна вже було бачити авторів із першої, переселеної з-над Дніпра на Захід України, „емігрантів“.

Між співробітниками „Світу дитини“, „Дзвіночка“, потім „Малих друзів“ можна було спостерігати свідоме бажання знайти шлях, що провадив би до зрозуміння свого, як сказав Катря Гриневич, „писанням Богом даного“, і до удосконалення своєї творчості. Крок за кроком з'являлися нові видав-

ністі, а описами природи і дитячої лірикою збуджує естетичні почування.

Основним жанром літератури для дітей є казка. Найменшим дітям призначені тваринні казки з персонажами, що їх діти знають зі свого оточення (песики, котики, пташки). Їм на зміну приходять фантастичні казки, де усміш з персонажами з добрих і злих людей виступають дракони, чарівники, відьми та діють перерізи чудеса. Включаємо туди і легенди, що містять у собі казкові елементи і релігійний зміст. Врешті казки замінюють пригоди, мандрівки та оповідання з дитячого побуту, а також з історичного минулого (перекази). В усіх цих сюжетах і персонажах укріплені ідеї та практика дійсного життя, яких дитина спочатку як слід не розуміє, але її починає цього не треба, бо вона живе в окремому світі, світі ельфів-карликів, де казка не є фантастичною вигадкою, але чимось у ролі дійсності. Проф. О. Кульчицький писав, що „вік казки“ виявляє спорідненість дитячого світобачення із структурою світу казок: казка приносить дитині враження, почування, зворушення і уявлення. Діти уявляють себе самих героями

(Закінчення на стор. 4)

Олена Климишин

„УКРАЇНСКА ЖІНКА

У ДВОХ СВІТАХ“

заснували власні родини; і як колись нам, так і їм турбота за майбутнє дітей загнала з очей сон. І саме в тому великий позитив заплятованої Конференції, що її скликають ті, які вирости поза межами України — головню з метою збереження своїх дітей у свідомості приналежності до країни своїх батьків, чи може дідів. Ми часто думаємо над тим, як буде виглядати наша спільнота, наше громадське життя по відході тих „жін“, приїхавши до Америки, організували його тридцять кілька років тому, а то ще й перед тим. Сам почин організації такої конференції дає відповідь: Україна живе в серцях молоді українки і українця, народжених і вихованих поза межами України, та що вони ті, що вміщуються у слово Україна, хочуть передати наступному поколінню.

Дитина повинна любити те середовище, в якому живе і тому однією з дуже великою труднощі є передати дитині любов до країни, якої вона ніколи не бачила. В тому матері родини повинна бути допоміжна вся громада — рідне середовище, яке плекає рідну духовність.

На жаль треба сказати, що українська громада збереження українства не ставить як засадничу проблему. Наша громада розбита, розполітизована, а то ніяк не допомагає до збереження ідентичності, до виплекання як не гордості, то

бодай свідомості походження. Це, навіпаки, знеохоче працювати навіть тих які здавалося загартовані. У нашій громаді домінує почуття амбіції, яка дає дуже небажаний наслідок. Наша громада, на жаль, у малій мірі імпонує українським молоді. І знову належить похвала за ідею скликання конференції, метою якої є знайти способи, щоб серед існуючого стану зберегти, виплекати, та передати наступним поколінням почуття приналежності.

Теми поодиноких дискусійних лав порушують питання: 1) українська ідентичність; 2) українські школи і організації молоді; 3) мішани подружжя; 4) збереження української мови; 5) українці в американській політиці; 6) засоби комунікації — їхня роль в американських і українських світах; 7) працююча жінка-поєднання професійних і родинних обов'язків; 8) українська жінка і свій дім; 9) жінка в кризі — розвід, самотність, материнство; 10) українська культура — мистецтво про свою творчість; 11) молоді — середньокласичні, про двокультурність у їхньому житті; 12) самітні. Це все проблеми дня, а щоб їх розв'язувати, треба: 1) Запнятися з проблемами українського поселення — українська родина, молоді, українські жіночі організації, громадське життя і роль

українки в ньому; 2) — застановитися над питаннями: — українка-американка — позитивні, негативні і труднощі становлення; 3) знайти розв'язку як зберегти українську ідентичність, зберегти віру, мову, традиції і культурні надбання.

Це проблеми, які приходяться переборювати українській жінці, щоб знайти себе, використати природні надбання, виповнити свої заінтересування, виховати родину, бути адекватною, та не ввійти у конфлікт з життям. Це труднощі українки у двох світах.

Я хотіла б тільки звернути увагу молоді українським жінкам професіоналісткам та матерям про важливість цієї Конференції і їх активну участь у ній. Сьогоднішня ситуація в Україні і можливість нового поселення не можуть дозволити на „моя хата скраю“ на пасивність, а, навіпаки, зобов'язують кожну українську жінку свідомо включитися у громадську працю, щоб бодай частинно віддати своє знання і досвід для росту і збереження української спільноти у новій країні поселення.

Тому організаторки запланованої Конференції звертаються до всіх українських жінок, які відчували пов'язаність з батьківщиною з якої виїхали їх батьки, щоб вони взяли активну участь у тій конференції. Їхня участь не тільки побажана, але й konieczна. Їхні ідеї, думки і досвід допоможуть, якщо не розв'язати важливі, спільні проблеми, то бодай, переговоривши дружньо, унагромадити можливість їхньої розв'язки у спільній праці.

З ЖИТТЯ І ЗНАННЯ

ред. Лев Яцкевич

Крізь ущелину нового і старого світу

Уявім собі, що ми приїхали космічним кораблем на планету „Х“, іншої зоряної констеляції, з цивілізацією більш заавансованою за нашу, з великанськими будівельними комплексами, мобільними пішоходами, прилаштуваннями для переміщення матерії в просторі, зі силіновими полями, які жадна сила не може проникнути, з приладами до літання з антигравітаційним погонном, з автомобілями зі сонячними рушіями, з кібортами, цебто півмашинами та півлюдьми, з планетним суспільством, з відсутністю воєн, недуг і процесу старіння.

Думаю, що ми були б приголомшені тим новим світом, з їх фантастичними технологічними досягненнями, що зумів повністю розв'язати всі наші земські проблеми та недоліки.

А тепер, уявім собі реакцію наших предків з-перед 300 років, якщо б вони мали змогу встати з гробу та подивитися на наш сьогоднішній світ, сповнений таких технічних див, як: залізниця, літак, автомобіль, радіо, телебачення, телефон, стереофонічний апарат, фотографічна камера, чи кольоровий, звуковий фільм. Думаю, що вони були б більше приголомшені, як ми, на гіпотетичній планеті „Х“. Наш сучасний світ був би для наших предків такої неймовірної і незрозумілої, що багато з них христілися б, немов перед нечистою силою.

Але ми всі живемо серед усіх цих технологічних чудес і навіть не звертаємо на них уваги. Те все для нас, речі буденні та самозрозумілі. Ми нарікаємо на важкі часи, але не усвідомлюємо собі цього, що ми в порівнянні з нашими предками з-перед 300 чи навіть 200 років, живемо, як справжні королі, у кожній відношенні. Згадайте хоч би який геніальний винахід як електрична жарівка, сторіччя якої ми відзначили минулого року, та яку, „запалюємо“ за доторком чи потиском електричного вимикача. В порівнянні з восковою свічкою, що копить та затрує повітря двоокисом вуглецю, жарівка — це фантастичне досягнення людського ума, з якого користують не тільки вибрані, чи багаті люди, а кожний мешканець індустріально розвинутих країн. У давніх часах, коли не були відомі печі з діями, королі та їх родина таки добре мерзли в недостатньо опалених кімнатах, устаткованих великими кам'яними ватрами. Сьогодні майже кожний з американських робітників має не тільки власний дім, але й власне центральне опалення, а часто-густо повітряохолодження, у яких технологічний чародій, якого популярно називаємо термостатом регулює тем-

пературу кімнат автоматично, до тієї висоти, до якої наставив його власник доми.

У давнім світі, рушійною силою його технології була сила людських і тваринних м'язів, а мірою добробуту його мешканців кількість невинників, прикріплених до господарства. Один з них розводив вогонь, другий (чи друга) займався кушаренням, третій рубав дрова, четвертий носив воду з криниці, а ще інший забавляв родичів грою на якумось інструменті.

Сьогодні найбільшій робітник в індустріально розвинутім світі має щонайменше кілька сотень електричних та механічних невинників у формі електричного світла, біжучої теплої та холодної води, газової та електричної печі, радіо, телебачення, автоматичного опалення тощо, яких не треба ані харчувати, ані одягати, ані забезпечувати їм „дахом над головою“. Крім цього, вони до наших послуг, кожної хвилини, вони виконують доручення їм працю швидко, справно, чесно, та гідно довіря, а найважливіше, незвичайно дешево. Таких невинників не мали давніші королі ані найбільш багаті світу. Їх мають сьогодні мешканці нашої доби, без огляду на їх походження, багатство та їх соціальне становище.

Виявляється, що найбільшою рушійною силою у світі є людський ум, який запряг сили природи до колісниць наших потреб та своїми технічними досягненнями збудував новий світ, у якому людина, не зважаючи на часті нарікання на технологію та її втручання в її особисте життя, втілюється вигодами та життєвим стандартом, про який навіть не мріяли наші предки.

За володіння славного, французького короля Людовика XIV, збудовано на передмісті Парижу, величаву палату Версаль, що була на протязі багатьох років зразком палатного будівництва в цілій Європі, а її розкіш на обстановка зразком смаку та вершном розтрзатності. Але бракувало в тій палаті однієї речі — туалети. Тому, в часі балів, головню в перервах між модними, в тому часі танками: гавотами та менуетами, сторожі, зі збробою в руках, берегли чистоти її темних коридорів.

У тому самому Парижі, в міській музеї збереглося дуже характеристичне розпорядження міського правління, з 1772 року про заборону виливати крізь вікна домі, по 6-й годині ранку, вміст певних нічних посудів. Можна уявити собі, як виглядали в тому місті санітарні справи, якщо взяти до уваги, що багато паризьких

(Закінчення на стор. 4)

Ярослав Климовський

„НА ХЛОПСЬКИЙ РОЗУМ...“

(Під враженням нової книжки Едварда Козака)

У моїх театральних мандрах доводилося мені зустрічати різні типи людей, з яких кожний по-своєму реагував на комедії, що їх ми мали в своєму репертуарі. Були такі, що прямо захоплювалися дією, очевидно, ним заражували ще й інших: дуже малий відсоток було таких, що сприймали гумор стримано; але вряди-годи траплявся такий, що на протязі двох годин ані разу не всміхнувся. По моєму такий забуллий, то рідкісно цікавий об'єкт для психолога. Не вірю, однак, що трапився б такий, щоб протягом читання книжки „На хлопський розум Гриня Зозулі“ не всміхнувся б принаймні із сотні разів. Я також певен, що римлянин, який „во врем'я оно“, прочитавши всі тридцять сатир Люція, не сміявся стільки, скільки хтось із нас, що прочитав „На хлопський розум Гриня Зозулі“.

Гумор, відомо, висловлює явища з боку тих властивостей, які ладні побужувати до сміху, та тут хотілося б пригадати, що гумореска послугоується ситуаційним комізмом, іронією, а то й пародією. Сатира знову — гіперболею, тобто засобом перебільшення, переяскавлення, натяком, двозначним чи контрастним значенням, гротеском, деформацією, навіть карикатурою тощо, п'ятує прояви (очевидно неформальні) суспільно-політичного життя, не загдуючи вже гідних прищипу поодиноких осіб, усе таки має перед собою дидактичну ціль.

Сатира, як літературний гатунок, сягає передхристиянських часів — уже згаданий Люцій, Гораций, з яким невідомо із нас у школі мав чимало мороки, а далі Ювеналі, Персій; з пізніших Еразм з Роттердаму („Похола глупот“) і ближчих до нас: Ля Брієр, Буальо, Пол.

Чому ж це все пригадує? Перше — хочу пригадати, що сатира, „стара, як світ“, друге — хочу по вказати на самобутність писання Едварда Козака. Домовимось, що він у згаданих майстрів не вчався. Його гуморески, як пак листи до „чесної еліти“, також ніяк не нагадують нам гуморесок

Ляма, Твейна, Зоценка чи навіть Остапа Вишню (інша справа, що цей останній мав зв'язані руки). Погодимось також, що всіх згаданих авторів можна перекласти на кожну мову, а наш Еко пише виключно для нас, українців. Це зовсім не означає, що він не мастак. І наш великий Шевченко писав виключно для нас.

Щоб вас дещо познайомити з новою книжкою Едварда Козака, почнім від самого початку перегортати її сторінки, але зупинимось лише над деякими гуморесками, бо докладно це вже зробить сам читач.

Автор любовно присвятив книжку своїй дружині. Чому любовно? Бо поруч присвяти це нарисував квіточку. Він узагалі цілу книжку сам собі лістнував, чим це більше скріпив її матеріал.

Перший гумористичний нарис, на сьомій сторінці — один із найновіших — „Коледа“. Зараз на сторінці, що навпроти (тобто на шостій) — світлина широковідомого і заслуженого мистця української сцени Йосипа Гриняка в ролі Гриня Зозулі, зодягненого в гуцульський одяг. Жестом правої руки ніби щось пояснює, а лівою, як колядник, притримуює зізду. Треба припускати, що „Коледа“ є у репертуарі цього майстра сцени.

Із усіх, які беруть участь у „Коледі“ як типи, вибиваються на перший план дві малолітні — він років десять, вона дещо старша.

„Слухайте коледи — каже Гриня Зозуля — і серце си вам радує“.

„Топрий вечер тобі, Пані хошподару — ратуш ша!“

Ой, ратуш ша, змеле! —

Шин босий наудуша ша...“

На цей зворотці наче і на цій скінчили, бо тепер такі чеси, як ось скорочує си“.

З серги не можете не зупинитися над веселою розповіддю „Ск з Івана зробив си Джан“. Це цікаві, а ще більше комічні пригоди Івана Штурпака з червоними партизанами, потім сцена при скринігівній комісії вкінці життя-буття Івана Штурпака в ЗСА, де йому „шафа загра на стола“ і де він змінив своє прізвище з Івана Штурпака на Джана Штурбаєра.

„Образи не гарбузи“ — сатира на тих, які на свій спосіб уміють пояснювати те все, що маліри зображують на своїх картинах. Цю сценку варт відіграти перед кожною

образотворчою експозицією. У веселому настрої, мабуть, успішніше проходила б подорож картин, а то інколи йде, „як з Петрового дня“.

Із актуальних гуморесок: „Бинкет“, „Нема то ек старому“, „Хто ми такі?“, „Свій до свого“, „Пігувки“, „Баламало“, „Мово рідна“.

Нарис „Така байка“ діаметрально відрізняється від усіх текстів способом персонажа, головним чином настроєм; у цій „Такої байці“ персонажами виступають — Чорна Хмара, Сонечко Ясне, Зима Люта, Весна Красна, Вітер, Земля, Ніч Темна, Край.

Названі „дійові особи“ віншують собі взаємно, наприклад:

„А ще Ніч Темна віншувала цілому Краєви: — Аби тебе, Краю, світанки ясні освітили! А Край на то: —

— Ек не меш стояти надімнов, Ноче Чорна, то світанку не буде, ані мови!“

Не зважаючи на те, що „Така байка“ має запах Стефаніковського стилу — це один із сучасних письменницьких прийомів. Так, як сильно драматичну напругу в театральному спектаклі переплітається веселою вставкою („Поїзд Маревго“, так Еко для зміни перепліс свої гумористично-сатиричні тексти „Такою байкою“, насиченою поетичними образами і ліричним настроєм, який може дещо порушують останні рядки тексту.

„Паркан“ цікавий тим, що під ним стріне „стару войну“ і „нову войну“, наших редакторів, поетів, письменників й акторів і малірів. Під отим „парканом“ на мого велике здивування, а ще більшу радість я зустрів там навіть Куни-Климовського та ще в такому достойному товаристві як Йосип Гриняк (хоч щоправда „трохи збоку“), Стефано Крижанівський і „Ладзьо“ Шашаровський.

При кінці книжки знайдете „Повінчуване“, „жи може бути на Різдво і може бути на Новий Рік і може бути на будній день“.

Дотепні максимально сконцентровані розповіді Едварда Козака сперті на широкому використанні мови нашого простолюддя, головним чином бойківської та гуцульської говірок, проілжених крізь його власний

(Закінчення на стор. 4)

Хроніка УВУ з літнього семестру 1982

Професорська рада Українського Вільного Університету 6-го серпня була попереджена торжественно Св. Літургією в українській православної церкви в Мюнхені у неділю, 1-го серпня, яку сослужили спільно парох церкви о. архипресвітер Палладій Дубицький та о. Володимир Дідович, доголітній головний секретар УВУ. На Св. Літургії були, крім членів сенату, численні професори й викладачі, які приїхали читати лекції й взяти участь у нарадах, студенти та прихильники УВУ. Отець Палладій сказав надхненну

проповідь, пов'язуючи завдання УВУ з невідомими тисячолітніми християнською України. Св. Літургія закінчилася Мольбем у наміренні успішності нашої професорської ради та дальшої корисної праці для української спільноти та її Церкви, як теж молодіжним для сенату, професорів і студентів УВУ. Співав парафіяльний хор під управою паніатки Олени Дубицької.

У неділю, 8-го серпня Апостольський Екзарх українців-католиків у Німеччині Владика Платон відсудив жив в катедральному храмі Пресв. Бородиці та апостола Андрея-Первозванного Архирейський Св. Літургію у співслуженні отців — канцлера Степана Дмитришина, пароху Степана Пітки та д-ра Михайла Іваняка. Дня конував о. Мирон Мольчо, проповідував о. Пітка, який вказав на значення шукання Істини у поглиблених студіях. Св. Літургія була подякою за успішно закінчені Професорську раду та факультетські ради, як теж у наміренні праці новообраного керівництва та успішного завершення семестру, передбаченого на кінець серпня. На закінченні Владика Платон вніс „Многочисленні“ ректорові УВУ, сенатові, професорам та студентам, з яких багато приступило до Св. Причастія.

Віші висліди своїх студій. Тому на липень і серпень припадає постійно велика кількість доповідей. Своєрідним „новим“ у цьому році було тематичне охоплення доповідей в одній конференції на тему українсько-чеських взаємин. На цій конференції виступили вісім українських і три чеські доповідачі (за організації проф. д-ра М. Богатюка). В цьому числі доповідей п'ять було з-поза океану, а крім них, ще один професор-гость із Канади керував однією із сесій. Ця конференція остаточно завершила план, щоб з'їзди професорів для аудиторного навчання використовували до наукових зустрічей, зокрема для зустрічей із колегами інших націй. Але крім цієї конференції (30-го і 31-го липня), 2-го серпня читав професор Ілліноїського університету д-р Дмитро Штогрин синтетичну доповідь про методи літературознавчих дослідів українських неокласиків, яка згрупувала велике число спеціалістів-літературознавців, що й вплинуло потім на дуже жваву дискусію; це незалежно дало певні густі до відповідного збагачування цієї цінної доповіді перед цим. Факультетська рада філософського факультету запропонувала проф. Штогрина позицію постійного професора літератури.

П'ятого серпня проф. д-р Богдан Осадчук прочитав дуже актуальну та добре документовану доповідь на тему: „Розвиток ситуації в Польщі — конфлікт між військовою диктатурою та суспільністю“. Була це „інаугураційна“ доповідь проф. Б. Осадчука, після його вибору на декана факультету права й суспільно-економічних наук. Актуальність теми викликала чимало питань, на які презент обширно й аргументовано відповідав, виявивши добре знання цілого комплексу проблем.

Керівник Педагогічних Курсів УВУ, доктор викладач УВУ Олександра Кисілевська-Ткач нагадала, що в цьому році припадає 40-ліття смерті великої української письменниці О. Кобилянської (1863-1942), а через рік буде 120-річчя її уродини. Сама доповідь (17-го вересня) на тему „Природа в творчості О. Кобилянської на прикладі її „Битви“, освідомила що українська спільнота, а зокрема українські літературні й наукові кола повинні відзначити цей ювілей циклами доповідей, чи навіть спеціальними науковими сесіями та конференціями. Насамперед про те повинні подбати УВУ, що його почесним доктором є ще з праймів часів письменниці. До речі, автобіографія О. Кобилянської написана з нагоди її іменування.

ВІДБУДУТЬСЯ ШИРШІ СХОДИНИ 64-ГО ВІДДІЛУ СУА У НЬО-ЙОРКУ

Нью-Йорк, Н.Й. — У суботу, 18-го вересня, в 5-й год. по полудні, у домі СУА, при 108 Друга авеню, відбудуться ширші сходи, що їх влаштує 64-й Відділ СУА для членів СУА та всього українського громадянства в пам'ять штучного голоду в Україні, створеного Москвою в 1933 році. У програмі сходів — спомини Оксана Буревій „Харків — вул. Черняхівського ч. 34“ та уривки із споминів Йосифа Гіряка, що їх прочитає Марія Савицька.

вання почесним доктором спеціально для УВУ, є одним із цінніших джерел до її життєпису. Знову ж факт, що О. Кобилянська чистину своїх творів написала по-німецьки і для німецьких журналів, дуже промовляє за тим, щоб пригадати її саме німецькій публіці.

ВІСВІТЛЕННЯ ДОКУМЕНТАЛЬНИХ ФІЛЬМІВ

Великий пропагатор фільмового мистецтва серед української суспільності, що сам випродукував кілька документальних короткометражних фільмів з українського культурного й церковного життя, Іван Процик, заініціював окремий вечір із висвітленням

низки тих фільмів. Вечір відбувся 12-го серпня у кінотеатрі „Дойчес Музеум“ (із відповідною апаратурою). Метою ініціатора було — показати фільми студентам які, приїхавши з дальших місць поселення й не були досі у Мюнхені, не були з ними ознайомлені. Показ почався від висвітлення фільму, що мав безпосереднє відношення до УВУ, а саме, пригадав хвилини заснування Товариства Сприяння Українській Наукі, зокрема відкриття Дому Української Науки, в якому знайшли спочатку приміщення УВУ, НТШ та ТГІ (до часу, коли УВУ зміг прийняти у своєму власному будинку всі українські наукові установи, завдяки княжій дотації Блаженнішого Патріарха Йосифа). Іван Процик мав, між іншим, бажання, щоб вечір присвятити 90-літтю Блаженнішого, який останній фільм був найкращим і технічно найкращим. Звичайно, найбільше вартісті усіх фільмів у їх документальній силі, коли це й по десятиліттях буде можна відтворити поодинокі фази життя української громади у Німеччині.

Інший фільм пригадав окремі фрагменти з відзначення 10-ліття Апост. Екзархії у Німеччині, як — врешті — посвячення катедрального храму у Мюнхені. Цей останній фільм був найкращим і технічно найкращим. Звичайно, найбільше вартісті усіх фільмів у їх документальній силі, коли це й по десятиліттях буде можна відтворити поодинокі фази життя української громади у Німеччині.



Ділимося сумною і болісною вісткою, що в понеділок, 6-го вересня 1982 р. з причини нещасливого випадку, відійшов від нас у Вічність

в Сиракузах, Н. Й.
наш Найдорожчий
МУЖ, БАТЬКО І БРАТ

СВ. П. ІНЖ.

РОМАН ТЕОДОЗІЙ ВОЙТОВИЧ

народжений 2-го травня 1915 р. у Будинні на Сокальщині, син св. п. о. Василя і Ангелини з Берлінських.

ПАНАХИДА — в середу, 8-го вересня 1982 р. в похоронному заведенні Петра Мацка, 1609 В. Дженсі вул., о год. 8 веч.

ПОХОРОННІ ВІДПРАВИ відбудуться в четвер, 9-го вересня 1982 р., о год. 8:30 ранку у похоронному заведенні, в год. 9-й ранку ПОМИНАЛЬНА БОГОСЛУЖБА у місцевій українській католицькій церкві св. Івана Хрестителя, опісля погріб на місцевому парафіяльному цвинтарі.

У глибокому смутку:

дружина — ФАЛІНА
донька — ЛЯЛЯ з нареченим ЕРАСТОМ
ГАФКОВИЧЕМ

сини: АНДРІЙ з дружиною МАРТОЮ

ЮРІЙ

сестри — ГАЛІНА і ВАСИЛЯ в Україні

швагерка — ОЛІМПІЯ ГАРІС з чоловіком

ФРАНКОМ

свати — ОЛЬГА й ІВАН ПОДУСОВСЬКІ

і дальша Родина

Замість квітів, прохавмо про пожертви на Український Музей в Нью-Йорку або на Пластовий Пресовий Фонд.
4742 Bryn Mawr Dr., Syracuse, N.Y. 13215



В Австралії, далеко від рідного села
Павелче, Станіславщина, помер

БЛ. П. ВАСИЛЬ МАТІЯШ

ОПЕРОВИЙ СПІВАК-БАРИТОН

Прошу оо. Студитів в Римі відправити СЛУЖБУ БОЖУ за його душу.

Дружині, Братам з Родинами шлемо наше співчуття.

М. СТАВНИЧА
4410 Форест Гіллс, Парма, Огайо 44132

ОБ'ЄДНАННЯ ПРИХИЛЬНИКІВ ДЕРЖАВНОГО ЦЕНТРУ УКРАЇНСЬКОЇ НАРОДНОЇ РЕСПУБЛІКИ

в смутку сповідає своїх Членів та Українське Громадянство, що в неділю, 29-го серпня 1982 року, відійшов у Вічність на 80-му році плідотворного життя

наш Дорогий ДРУГ

св. п. інженер

ГАВРИЛО ГОРДІЄНКО

довголітній член нашого Об'єднання, письменник і учасник визвольної боротьби 1917-1920 рр.

ПОХОРОННІ ВІДПРАВИ відбудуться в четвер, 2-го вересня 1982 р., з української православної катедри св. Володимира в м. Філадельфія, Па. ПОХОВАННЯ на православному цвинтарі св. Андрія в С. Банд Брук, Н. Дж.

ВІЧНА ЙОМУ ПАМ'ЯТЬ!

Опечаленій Дружині Покійного та Родині висловлюємо наше глибоке співчуття.



Ділимося сумною вісткою з Родиною, Приятелями і Українським Громадом у Україні і в діаспорі, що 26-го серпня 1982 року в Оттаві, Канада, відійшов у Вічність на 87-му році життя

наш Найдорожчий

БАТЬКО, ДІДО І ПРАДІДО

БЛ. П.

ІВАН ТИКТОР

старшина УСС, видавець і власник концерну „Українська Преса“ у Львові.

ЗАУПОКІЙНУ АРХІЕРЕЙСЬКУ СЛУЖБУ БОЖУ відправив Преосвященний Владика Ізидор в сослуженні Духовенства в Оттаві, 28-го серпня 1982 р.

Тіло Покійного перевезено до Торонто і 30-го серпня 1982 р., після ЗАУПОКІЙНОЇ АРХІЕРЕЙСЬКОЇ СЛУЖБИ БОЖОЇ, яку відправив Високопреосвященний Митрополит Максим і Преосвященний Владика Ізидор, поховано на цвинтарі „Mount Peace“, біля його дружини Марії.

ВІЧНА ЙОМУ ПАМ'ЯТЬ!

Горем прибиті:

дочка — НАТАЛІЯ з мужем д-р П. КАВУЛЕЮ
внуки — ХРИСТІЯ і АНІТА з мужами
правнуки — ТОМА і ВЕРОНІКА
та СЕСТРИ в Україні

Президія Об'єднання Українських Письменників в еміграції „Слово“ вітає
ПИСЬМЕННИЦЮ
Марію Струтинську
в день її 85-их роковин народження і шле їй від всього Письменницького Братства і Сестрицтва щиро-сердечні побажання всього добра.
9-го вересня 1982 р. ПРЕЗИДІЯ ОУП „СЛОВО“

4-й Відділ СУА — Нью-Бронзвік і околиця повідомляє, що

ВІДКРИТТЯ ШКІЛЬНОГО РОКУ СВІТЛИЧКИ

буде

в суботу, 18-го вересня 1982 р., о год. 10-й ранку в церковній залі української католицької церкви Різдва Пречистої Діви Марії

при 81 Livingston Avenue, NEW BRUNSWICK, N.J.

• Приймається дітей від 3-ох років.
• Зайняття провадитиме українською мовою.
• Просимо ласкаво зголосити дітей телефонічно до п-ні Наді Нини — (201) 297-7053 по 8-й год. веч.

ШКОЛА УКРАЇНСЬКОГО ТАНЦЮВАЛЬНОГО АНСАМБЛЮ „ВОЛОШКИ“

Голова Дирекції РІТА ПОСПУШНА
Директор школи НАНА ПАЦОВСКА

ДИРЕКЦІЯ ШКОЛИ УКРАЇНСЬКОГО ТАНЦЮВАЛЬНОГО АНСАМБЛЮ „ВОЛОШКИ“

повідомляє, що

РІЧНА ПРАЦЯ ШКОЛИ ТАНЦІВ РОЗПОЧНЕТЬСЯ

у понеділок, 13 вересня 1982 р., о 6-й год. веч. у приміщенні Українського Освітньо-Культурного Центру, 700 Cedar Road, в околиці Fox Chase

• Реєстрація молоді і дітей від 5-ти років відбудеться у двох днях: понеділок, 13-го вересня і понеділок, 20-го вересня.

• Перша лекція почнеться у 8-й год. веч., у понеділок, 13-го вересня 1982 р.

• За точнішими інформаціями просимо дзвонити до панни Нини Пацовської на телефон: 457-0276.

Наукове Товариство ім. Шевченка в Америці

Українське Лікарське Т-во Північної Америки,

Метрополі Нью-Йорк — Нью-Джерсі

Українське Патріархальне Т-во, Відділ Нью-Йорк

урядують

ЮВІЛЕЙНУ ЗУСТРІЧ З ВЕЧЕРЕЮ

на пошану видатного українського лікаря, дійсного члена НТШ і УВАН, громадсько-політичного і патріархального діяча

д-ра Романа Осінчука

з нагоди його вісімдесятиліття

в неділю, 19-го вересня 1982 року, о годині 4:30 по пол.

в Українському Народному домі в Нью-Йорку, Н. Й.

Організатори не диспонували всіма потрібними адресами і тому хто не одержав запрошення на Ювілейну Зустріч д-ра Р. Осінчука, може ще зголоситися до 12-го вересня 1982 р. на адресу АРКА, 48 Іст 7-ма вул., в Нью-Йорку, Н. Й., тел.: (212) 473-3550. (Вступ від пари 25.00 дол., а від однієї особи 15.00 дол.)

Увага!

СТАНИЧНА СТАРШИНА ПЛАСТОВОЇ СТАНЦІЇ в НЬО-ЙОРКУ, Н. Й.

повідомляє, що

ПОЧАТОК ЗАЙНЯТЬ

для ЮНАЦЬКОЇ МОЛОДІ відбудеться в п'ятницю, 17-го вересня 1982 р., о годині 7-й веч.

В суботу, 18-го вересня 1982 р. відбудеться ВІДКРИТТЯ ЗАЙНЯТЬ для НОВАКІВ І НОВАЧОК, о год. 1:30 по пол.

Присутність на відкритті зайнять у повних пластових одностроях ОБОВ'ЯЗКОВА для всіх.

ВПИСИ до ПЛАСТУ приймаються в СЕРЕДІ, П'ЯТНИЦІ І СУБОТИ від 14-го вересня 1982 р. у канцелярії Пластової Станції, при 144 Друга авеню в Нью-Йорку, Н. Й.



РЕЄСТРАЦІЙНА АНКЕТА НА КОНФЕРЕНЦІЮ

УКРАЇНСЬКА ЖІНКА У ДВОХ СВІТАХ

2-го і 3-го жовтня 1982 р., на Союзівці, оселі Українського Народного Союзу

Проху вислати виповнену анкету, разом з чеком на пізніше як 15-го вересня, до: Ukrainian Women's Conference, 108 Second Avenue, New York, N.Y. 10003 Tel.: (212) 533-4646 (Приміщення замовляти приватно — на Союзівці) (914) 626-5641.

Ім'я і прізвище (латинкою)

Ім'я і прізвище чоловіка/жінки, якщо прибуде

Адреса

Місцевість

Телефон (домашній)

Регістраційна оплата: ☐ чек в сумі ☐ 20.00 дол., ☐ 25.00 дол. (від подружжя)

Прибуду в ☐ п'ятницю вечір, ☐ суботу рано, ☐ інше

Потребує кілька годин опіки (над дітьми) — ☐ Так ☐ Ні. Число дітей

Довідався про конференцію від: ☐ часописів, ☐ родини, друзів, ☐ радів

☐ церкви, ☐ відділу Союзу Українок, ☐ інше

Я ☐ є, ☐ не є членкою Союзу Українок. Якщо так, котрого Відділу

СВ 9/82 Сьогоднішня дата

ЦЮ ЧАСТИНУ ВИПОВНЯЄ САМ КОМІТЕТ:

Число чека

Сума

Дата

Цікавлять мене наступні теми (вибрати не більше як шість):

1. Ідентичність 7. Працююча

2. Школи, жіноча

3. Організації 8. Українець —

4. Мішани 9. Абого погляди

5. Подружжя 10. Жінки в кризі

6. Мова 11. Культура

7. Політика 12. Молодь

8. Засоби 13. Самітні

9. Комунікації

Парафія УКЦеркви в Асторії матиме свій пікнік

Асторія, Н.І. — Цієї неділі, 12-го вересня о.р., о год. 1-й по полудні у Богемському парку при 29-01 24-й авеню розпочається традиційний вже парафіяльний пікнік української католицької церкви Чесного Христа, парохом якої є о. Христофор Войтина, ЧСВВ. До цієї імпрези парафіяни довго приготувалися, бо цілком такий пікнік не є тільки здобути фонди для функціонування парафії і далішніх проєктів розбудови церкви, але також згуртувати парафіян, наближити їх один до одного, творити велику християнську родину.

Отець парох, Комітет і керівництво парафії надіється на численну участь не тільки парафіян, але також їхніх друзів з poblizьких місцевостей. Гостям раді!

ТАСС хвалить...

(Закінчення зі стор. 1)

чимало місця В.Гомулці, „провідному діячеві міжнародного комуністичного руху і великому приятелю Советського Союзу“. Згадали про нього також і західні часописи. Ньюйоркський щоденник „Нью Йорк Таймс“ називає польського комуніста „важливою людиною, правдивим польським патріотом, який відважно боронив прав свого народу перед зазіханнями Кремля“. У редакційній статті згаданого газети говориться, що В.Гомулка започаткував новий напрям в робітничому русі, який описав став початком створення вільної робітничої спілки, що носить назву „Солідарність“. При тому згадується, що теперішній лідер ген. В.Ярузельський покинув не прозвужує таких щих, який посідав покійний Гомулка.

Військова рада національного опору, не зважаючи на певні застереження в деяких польських комуністичних колах до Гомулки, зокрема його політики яка допровадила до робітничих розривів, наказала влаштувати величаві державні похорони Владислава Гомулки.

Крім того кореспонденти відмічають, що це у складному більшій рідкісній явище, щоб з такими парадними ходами людини, яка втратила владу. Колону високих старшин і партійних чиновників очолював на похороні сам перший секретар ПО-РП і прем'єр-міністр В. Ярузельський.

У Сиракюзах помер інж.

Роман Войтович

Сиракюзи, Н.І. — У по-неділок, 6-го вересня 1982 року, тут помер несподівано у власній хаті на 67-му році життя інженер-електронік Роман Теодозій Войтович.

Покійний був уродженцем Сокальщини, а на поселенні у Зеднаніх. Стейхаті дані про похоронні відправи будуть подані у чергових числах „Свободи“.

Філадельфія, Па., а потім у Ютиці і Сиракюзах, Н.І., та працював по своїй професії у фірмі Джеренал Електронік. Св. п. Р.Войтович залишив по собі багато опатентованих винаходів зі своєї спеціальності. Близькі дані про похоронні відправи будуть подані у чергових числах „Свободи“.

Найголовніша...

(Продовження зі стор. 2)

казок, що їх слухають. Один хлопчик, вислухавши казку, запевняв зовсім поважно: „Я там був!“ Тому добрі батьки повинні пам'ятати, що казка у світовідчужанні дитини є одним із найважливіших виховних засобів, що має більше значення для неї (до сьомого року життя), ніж наступних 70 років. Не слід чекати, аж дитина сама навчиться читати. Їй треба читати до переказувати відповіди до її розвитку казки ще тоді, коли вона не ходить до школи.

У „Таборову добу“ (1945-50), коли спільно зійшлися східні і західні письменники України, рівночасно із школами створено видавництва дитячої літератури, появились книжки і журнали, засновано в 1946 році Об'єднання Працівників Дитячої Літератури, що існує до сьогодні, йшла пожеважена організаційна праця, відбувалися з'їзди письменників та мистців, ілюстраторів, композиторів, що обслуговували дітей. Це був — як читачею в унікальній книзі „Ми і наші діти“, зредатованій Б. Гомовським у 1965 році — рішучий вихід української вільної дитячої літератури на шлях справжнього мистецтва і слова і боротьби з неохайністю та примітивізмом у цій ділянці. Одночасно-це зберегти душу дитини при заповідях предків, щоб виховати перемисників долі свого народу.

У статті Б. Гомовського п. з. „Українська дитяча література“ надруковано у згаданій книжці, не передбачено або не згадано, яку долю стіле наша дитяча література на переселеннях у наступних десятиліттях. Ми тоді ще собі повні не уявляли, який вплив буде мати на народжену тут, а згодом і на тут вихованих чи народжених молодих батьків поза межами батьківщини, якої вони не бачили і не знали.

Зміни ставалися поступово. Батьки-матері, що згодом стали дідусями і бабусями, ще найбільше пильнували, щоб у їх хаті лунала предківська мова і дитячі книги. В 1954 році з'явилася „Веселка“ дитина 13-ої Конвенції УНСОюзу, який відважився піти на таке „підприємство“. Це „підприємство“ не принесло ніяких прибутків, а все таки його зарахували до однієї з найбільшій акцій в історії УНСОюзу (див. „Свобода“ з 29-го жовтня 1959 року). При матеріальній під-

тримці свідомих членів і співпраці письменницьких та педагогічних кіл цей журнал утримувався при житті та існує вже 28 років. Але вже тоді виражували, що на кожних 75 осіб емігрантів у Новому Світі (давніх і новоприбулих) не було потреби друкувати більше як один (!) примірник „Веселки“. Наше громадянство виявило, що досі не навчилися цінити дитячої преси, бо 1961 року число передплатників вносило заведле 3,000 осіб і далі почало знижуватися.

І так по сьогоднішній день. Причина та сама, що впливає на відвідування учнів у суботніх українських шкілах. Велика кількість батьків забула про українську школу і про український журнал „Веселку“, незаступну помічницю в українським і моральним вихованні дітей. Не вносили пам'ятають про неї школи чи організації молоді. А де ж діти знайдуть свою далекую батьківщину, як не в ріднім друкованому слові, в змісті його, в мові. Де є те вікно, що показує дітям Україну — ту, що була колись, і ту, що є і що буде? Батько, вчитель чи виховник повинен виховати в дитині звичку до рідної лектури, бо без того наші діти зовсім відвернуться від рідної книги-журналу та мови, якою вони написані. А виховник мусить підтримати ціла громада, бо про що найбільше вона повинна думати і працювати, як не молоді зміну — завтрашню націю?

Минали літа, і ось на сторінках появилися три-чотири закладки: „Батьку! Мати! Чи в кімнаті вашої дитини є шафа з рідними дитячими книжками і рідним журналом „Веселка“? Чи читаєте ви спільно з вашою дитиною у вечірній час рідний дитячий журнал „Веселку“? До цього можна додати: чи колишній наш ентузіазм, ідейність, громадський обов'язок і народна гордість утопилися в каламуті матеріалізму і байдужості? Чому так мало в пресі згадок про нашу дитячу книжку і її читання, про користь, яку вона приносить, де її реклами, де прихильники, поширювачі та колектори? Чому майже не читаємо голосів літературознавців-критиків про вартість окремих річників дитячих журналів? Таж це все для добра нашої зміни, що має перебрати від нас культурні надбання. Одні діти мають нахил до малювання, інші до музики, ще інші до хореографії, театру-фільму, стислих наук і тим подібне, але всі вони разом повинні виховуватися на рідній дитячій літературі, бо мистецтво слова — призначене для всіх! А чому ж так часто ми забуваємо про це, обминаємо загальну справу і обмежуємося тільки до особистих потреб? Хтось сказав, що є різні „політики“, але найголовніша з них — це „політика“, що дбає про долю і щастя наших дітей!

Чи не настала крайня пора на поселеннях змінити наше відношення до літератури для дітей і молоді — і то зараз, негайно?!

Іван Кедрин

ЖИТТЯ — ПОДІЇ — ЛЮДИ

СПОМИНИ та КОМЕНТАРІ

Ціна: \$21.25 з пересилкою

Мешканці стейту Нью Джерсі зобов'язує 5% стейтвого податку

SVOBODA BOOK STORE

30 Montgomery Street

Jersey City, N.J. 07302

Тридцятиріччя 47-го Відділу СУА

У 1982 році завершилося 30 років праці 47-го Відділу Союзу Українок Америки в Рочестері, Н.І. Для гідного відзначення цієї річниці присвячено неділю, 19-го вересня.

Святкування започаткує благодарна Служба Божа в церкві св. Йосафата в суботу, 18-го вересня в 9-й год. ранку. В неділю у год. 12:30 по полудні, після останньої Служби Божої, відбудеться школи св. Йосафата буде святковий обід, на який запрошуємо усіх членів з родинами і все українське громадянство. Після обіду в 3-й год. по полудні відбудеться мистецький вечір Івана Савицького і співачка Христина Кар-

півч виконають мистецький монтаж слова і пісні, присвячений Лемківщині — „Ой, верше, мій верше“.

Того самого дня у великій залі школи св. Йосафата мисткиня Тамара Орловська матиме цілоденну виставку своїх картин.

Численна присутність членів усіх трьох місцевих відділів СУА з родинами й участь ширшого громадянства буде найкращим доказом приналежності членкам за 30-літ невтомної праці для своєї організації, місцевої громади й на добро українському народові.

Марія Крамарчук

„На хлопський“...

(Закінчення зі стор. 2)

фільтр, чи, так сказати б, поданих на лис-микитівський кшталт.

У його переяскавленнях не лише немає відходу від дійсності, а навпаки, цей засіб дозволяє йому, як сатирику, глибше виникнути в суть негативного явища. Його аліогізми полягають у навмисному порушенні логічного зв'язку з метою збільшення гумористичної тональності. Взагалі автор намагається свої тексти максимально навантажити комічними ефектами, тож густо натрапляємо на перевернуті слова та прізвиська, гру слів, неологізми власної продукції, багато комічних висловів, узятих з народних приказок і пісень, часто перефразованих тощо, — це саме його засоби комічного зображення подій і немолоді галерії типів.

Концепція книжки „На хлопський розум Гриця Зозулі“ — перш за все в зображенні людей із інтенцією не так їх висміяти, як учинити їх добрими. Інша річ, що „горбатого і могила не спасе“.

У його сатиричному обстрілі пробиває не злоба, а доброзичливість. Треба любити людину, — каже Остап Вишня, — більше ніж самого себе. Тоді тільки ти маєш право сміятися... І тоді людина разом з тобою буде сміятися — із себе, із своїх якихось хиб, недоліків і т.д. І щойно тоді буде такий дружний, такий хороший сміх, що не ображає, а вилюков, виховує людину, підвищує її... (Цитує у пам'яті) Чи не подібної рецепти притримувється Еко? Біда, що багато з нас не розуміє його як слід. Інший нарід носив би його на руках. Та, щоб зробити нас більш зрілими, більш досконалими, у цьому й саме полягає творчість Едварда Козака.

На кожний спосіб Едвард Козак увійшов у нашу літературу, як неперевершений майстер сатирично-гумористичних мініатюр.

Хай оцей мій не дуже то зугарний відгук править нашому дорогому Едвардові Козакові, незрівняному майстрові гумору і сатири, за символічний подарунок у його вісімдесятиріччя.

Крізь...

(Продовження зі стор. 2)

родин, що не хотіли виходити в конфлікт з „батьками“ міста, випрошували свої „нічники“, перед годиною 6-ою ранку!

У середньовіччі були довгий час модні фракати та білі, напудрені перуки, які носили чоловіки та жінки. З невідомих, досі причин аристократичне жіноцтво того часу, вірою, що миття водою наводило шкodu чері обличчя. У висліді, жінки не мивали ані обличчя ані волосся цілими роками, створюючи пригожі обставини для розвитку наскоких у їхньому волоссі. Можна уявити собі з якою неймовірною швидкістю ті людські паразити множилися під теплим покривом перук та які пекельні мухи переходили гарні пані, яким двірська стикета не дозволяла прилюдно чухрати волосся під перукою. Тому кожного ранку, покіоки виловлювали паням у волосся наскоких та вбивали їх маленькими срібними молоточками, інкрустованими слонов'ю кісткою.

Щойно під впливом творів французького філософа Руссо, що кинув гасло „повертати до природи“, жінки почали вмивати своє обличчя водою, до якої, згідно з тодішньою модою, вливали, для заховання гарної чері, півкварту козячого молока.

Ідучи з духом часу, пані на балах казали своїм няням приносити немовлятам, які вони таки на залі, кормили власними грудьми.

Ті всі речі, згадуються сьогодні, як курйоз. Але такими самими курйозами виявляється багато речей, які ми робимо сьогодні. Світ бо не йде в зад, але вперед, на тому основується поступ, який б не було поступу і зміни людини ніколи не вишла б із печер та не зуміла б заховати себе від холоду, голоду та тих всіх небезпек, що приносять зі собою життя. Тому не дармо грецький філософ Геракліт сказав, що панта рей — все пливе.

ПРАЦЯ ФЕДЕРАЛЬНОЇ ГРУПИ ІНТЕНСИВНОГО

поборювання наркотиків, яка діє на Південній Флориді, виказалася такими значимими результатами, що це довело південно-американських контрабандистів наркотиками до втечі в напрямі Мексиканської затоки та південного заходу — в пошукуванні за безпечнішим пристановищем. Урядовці Департаменту скариб і справедливості хочуть створити нову групу — в протидії контрабандистам наркотиками, але, як виказалося фінансові кошти акції на Південній Флориді були такі високі, що це зовсім вичерпало їхні фонди. Чільні правники Регена стараються переконати Біллі Дім, що їхня праця заслуговує на збільшення фонду. При цьому вони користуються одним аргументом: Втрата ґрунту в боротьбі з наркотиками дасть демократам сильну зброю в недалеких виборах“.

Похорони поета

(С.п. Володимир Кіршак — Вадим Лесич 1909-1982)

Парастасом і панахидою (26-го і 27-го серпня) та похоронною Службою Богою і надгробними молинами в погідний, сонячний суботній день, 28-го серпня ц.р., родина, приятелі, знайомі і численні громадяни, поміж якими були громадські діячі, науковці, літератори, мистці й журналісти, попросили в останню дорогу поета, мистецтвознавця й журналіста с.п. Володимира Кіршака, відомого під літературним псевдонімом Вадим Лесич. Помер він 24-го серпня 1982 року. Його тілні останки спочили на українському православному цвинтарі св. Андрія в Бавнд Бруку. Всі похоронні обряди відправив парох церкви св. Юра в Нью Йорку о. Севастіян Шевчук, ЧСВВ.

Після п'ятидесятирічної панакхиди прощальне слово сказав почесний голова Об'єднання Письменників „Слово“ Григорій Костюк-Подольск, підкреслюючи вагу літературного доробку покійного, його вклад в організацію українського літературного процесу на поселенні як члена-засновника „Слова“ й його позицію у світовій літературі.

В церкві св. Юра о. С. Шевчук згадав про роль поезії як ушляхетнюючого чинника в житті людини, зокрема, коли ця позиція просякнута релігійними елементами. Над своєю могилою промовляв голова „Слова“ Остап Тарнавський і шкільний товариш покійного Дмитро Косович.

Тризною, в якій взяло участь коло сімдесяти осіб, проводив племянник покійного Ігор Витвицький. Промовляли: Іван Базарко, Володимир Баратура, Іван Коровицький, Д. Косович. Промовці підкреслювали вклад покійного в розвоєвий процес українського літературного процесу.

(вб)

культурно-мистецького життя в ділянці поезії, мистецтвознавства, літературної критики й журналістики, або ділялися з скорботною громадою споминами про нього з шкільної лавки та університетських студій.

Подяку присутнім за участь у похоронах склав від родини старший син покійного Ігор.

Володимир Кіршак народився в 1909 році в Україні, студіював журналістику в Варшавському університеті і в довоєнні часи працював у варшавських пресових агенціях і газетах як референт українських справ. Почав друкуватися в 1929 році, а від 1930 до останніх років видав вісім збірок поезій та монографію про мистця найновішого мистецтва Никифора з Криниці. Робив переклади з творів чужих письменників: зокрема заслуговує на увагу його майстерний переклад передових польських поетів. Його твори теж перекладені кількома мовами і ввійшли у світові антології.

Писав с.п. В. Лесич статті й есеї з ділянки мистецтва і літературної критики. Був співробітником літературно-мистецьких і суспільно-громадських журналів, дописував до „Свободи“, кілька поезій помістив у журналі для дітей „Веселка“. Був членом-засновником „Слова“ і членом Пен-клубу.

Осиротів дружину Олександру і синів Гюря та Ореста з родинами. Його втрату в ділянці культурно-мистецького життя й літератури дошкульно відчував українське громадянство в вільному світі.

(вб)

Щоб довести свою віру, що кожному бачити подобається моя книжка „ІСТОРІЯ МОЄЇ СУРМИ“, хто її прочитає, я погоджуюсь вислати книжку на кредит, лише наліпиши до мене на адресу: MYRON SURMACH 169 W. Saddle River, N.J. 07458

ДО ВИНАЙМУ

В околиці Еппенвілл, Н.І.

МОДЕРНИЙ

СТУДІО-АПАРТМЕНТ

Чини включає електрику й опрі-

вання. Дзвонити ввечері по

7-й — (212) 673-6141, а суботу

і неділю — (914) 647-4971.

HELP WANTED

FOLDING CARTONS

GLUE MACHINE

ADJUSTERS

Thoroughly experienced on: SPEED KING &

SPEED QUEEN, FZ-SWIFTY, RIGHT ANGLE.

POST 30 & 50 GLUES, 6-F STAUDE GLA-

DIATOR CELLO MACHINE.

HOURLY RATES \$9.97

PLUS NITE DIFFERENTIAL

2nd SHIFT 10%

3rd SHIFT 15%

Fine working conditions. Excellent benefits.

LOCATION: near LaGuardia airport. Call or

send resume to:

STANDARD

FOLDING CARTONS

85th St. & 24th Ave.

Jackson Heights, N.Y. 11370

(212) 335-5500

Equal Opportunity Employer M/F

FUNERAL DIRECTORS

Richard H. Burnadz

УКРАЇНСЬКИЙ

ПОГРЕБНИК

McNERNEY BURNADZ

FUNERAL HOME

371 Lakeview Avenue

CLIFTON, N.J.

Phone: (201) 772-1880

R.H. Burnadz — J.J. McMerney

Funeral Directors

Chapels available throughout the

Metropolitan Area.

ПЕТРО ЯРЕМА

УКРАЇНСЬКИЙ

ПОГРЕБНИК

Займається похоронами

в BRONX, BROOKLYN,

NEW YORK і ОКОЛИЦЯХ

КОНТРОЛЬОВАНА

ТЕМПЕРАТУРА

Peter Jarema

129 EAST 7th STREET

NEW YORK, N.Y. 10009

(212) 674-2568

STC
scope travel inc

Tel: (201) 371-4004 ■ 845 Sanford Ave., Newark, N.J. 07106
Cable: Scopetrav Newark

УКРАЇНСЬКЕ БЮРО ПОДОРОЖЕЙ

Марійки Гельб'іг

„ЯЛИНКА“

\$1099.00

11-денна тура — 1-11-го січня 1983 р.

РІЗДВО У ЛЬВОВІ АБО ТЕРНОПОЛІ

Маршрут включає: Перелет КЛМ лінією Нью Йорк/Прага/Нью Йорк.

Спальні вагони між Прагою і Львовом, готелі, харчування, візи та напівне.

Провідниця: ХРИСТИНА КОВЧ



Granite

Телеф. (201) 372-0468

ROSE-HILL MONUMENTS

184 UNION AVENUE IRVINGTON, N.J. 07111

S. ZELINSKY — ПИЛИП ЧУП

ПЕРШЕ УКРАЇНСЬКЕ ПІДПРИЄМСТВО НАДГРОБНИКІВ. СТАВЛЯЄМО ПАМ'ЯТНИКИ НА ВСІХ ЦВІНТАРЯХ І НА СВ. АНДРІЯ В С. БАНД БРУКУ, НЮ ДЖЕРЗІ І СВ. ДУХА В ГЕМПТОНБЕРГУ, НЮ ЙОРК.

Marble

Bronze